

CALENDRIER PREVISIONNEL 2024

Certification IOMA

Date	Quoi ?	A retrouver sur
lundi 4 mars 2024	Sujets épreuve préalable d'admissibilité Mise en ligne par la FNEIJMA des sujets et documents officiels pour organiser l'épreuve	Drive CERTIFS FNEIJMA (lien transmis par boîte mail) rubrique IOMA / admissibilite_ioma_2024
vendredi 15 mars 2024 10h - 13h	Réunion d'information sur les certifications pour les candidat-es La FNEIJMA présente le déroulé des épreuves de la certification (via un lien Zoom)	Boîte mail des référent-es certifications dans les organismes de formation
du lundi 18 mars 2024 au vendredi 29 mars 2024	Inscription des candidat-es aux certifications Les candidat-es ont 15 jours pour remplir le formulaire d'inscription en ligne	Site FNEIJMA rubrique Titre & Certification / IOMA / Inscriptions 2024
vendredi 4 avril 2024	Sujets épreuves travaux personnels Mise en ligne par la FNEIJMA des sujets et documents officiels des épreuves d'adaptation d'un extrait musical / fiche technique / partition du morceau libre	Drive CERTIFS FNEIJMA (lien transmis par boîte mail) rubrique IOMA / travaux_personnels_ioma_2024
lundi 22 avril 2024	Résultats épreuve préalable d'admissibilité Transmission des résultats d'admissibilité par les organismes de formation à la FNEIJMA avec les documents justificatifs (feuilles d'émargement, PV jurys)	Informations à venir
vendredi 26 avril 2024	Attestation de résultats épreuve préalable d'admissibilité La FNEIJMA envoie les attestations de résultats des candidat-es aux organismes de formation, qui les transmettent à leurs stagiaires	Boîte mail des référent-es certifications dans les organismes de formation + des candidat-es
lundi 13 mai 2024	Sujets épreuves d'évaluation pratique devant jury Mise en ligne par la FNEIJMA de la liste des morceaux imposés et de leurs découpages	Drive CERTIFS FNEIJMA (lien transmis par boîte mail) rubrique IOMA / épreuves_pratiques_devant_jury_ioma_2024 + boîte mail des candidat-es
vendredi 17 mai 2024	Rendu épreuves travaux personnels Les candidat-es rendent leurs travaux d'adaptation d'un extrait musical, la fiche technique, et la partition du morceau libre via un formulaire en ligne	Informations à venir
	Sujets & convocations épreuve écrite de théorie La FNEIJMA envoie aux organismes de formation, par courrier postal, les sujets et documents officiels pour l'organisation de l'épreuve écrite de théorie	Boîte mail + Boîte aux lettres des référent-es des certifications dans les organismes de formation + des candidat-es
vendredi 31 mai 2024	Épreuve écrite de théorie (organisée par les organismes de formation) Réalisation de l'épreuve en suivant la feuille de route Transmission à la FNEIJMA, par courrier postal, des copies et feuilles d'émargement le jour-même	Boîte aux lettres FNEIJMA Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles 43 boulevard de Clichy 75009 Paris
vendredi 7 juin 2024	Convocations épreuves d'évaluation pratique devant jury La FNEIJMA envoie les convocations individuelles des candidat-es aux organismes de formation, qui les transmettent à leurs stagiaires	Boîte mail des référent-es certifications dans les organismes de formation + des candidat-es
Du lundi 24 juin au mercredi 26 juin 2024 Régions Nouvelle-Aquitaine & Occitanie Du jeudi 27 au samedi 29 juin 2024 Régions PACA & AURA Du mardi 2 juillet au samedi 6 juillet 2024 Régions IDF, HDF, Grand Est & Centre VDL	Épreuves d'évaluation pratique devant jury Les candidat-es se présentent aux épreuves de pratique (repiquage/déchiffrage et morceau libre/morceau imposé) organisées par la FNEIJMA	Centre d'examen régional Région Sud-Ouest > CIAM, Bordeaux Région Sud-Est > IMFP, Salon-de-Provence Région Paris > ATLA, Paris
semaine du 29 juillet 2024	Résultats épreuves d'évaluation pratique et de soutenance devant jury La FNEIJMA communique aux organismes de formation un tableau de résultats de leurs candidat-es et une enveloppe avec les courriers individuels des candidat-es, qui les transmettent à leurs stagiaires.	Boîte mail des référent-es des certifications dans les organismes de formation + Boîte aux lettres des candidat-es