

## CHARGÉ·E DE DÉVELOPPEMENT ET DE COORDINATION DU PÔLE CONSEIL ET FORMATION

### Fiche de poste

#### Notre histoire

Depuis plus de 30 ans, la Fédération Nationale des Écoles d'influence Jazz et Musiques Actuelles rassemble et représente plus d'une trentaine d'écoles de musique privées et indépendantes qui forment des musiciens et des musiciennes au jazz et aux musiques actuelles, qu'ils soient professionnels, en voie de professionnalisation et/ou amateurs.

Soutenue dans ses missions par le ministère de la Culture (DGCA) et le Centre National de la Musique (CNM), la fédération :

- Accompagne ses adhérents à travers du conseil et des actions de formation.
- Délivre deux certifications pour les musicien·nes des musiques actuelles : le MIMA et le IOMA.
- Propose des formations pour les organismes de formation culturelle.
- Observe et analyse la filière musicale pour débattre et proposer des actions relatives à la pédagogie, à l'insertion professionnelle et à la sécurisation des parcours des artistes des musiques actuelles ainsi qu'à la certification de leurs compétences.

Nos objectifs :

- Mutualiser les savoirs, organiser débats et réflexions.
- Contribuer à une meilleure prise en compte des spécificités et de la diversité des musiques actuelles dans la formation musicale.
- Consolider le parcours professionnel des musicien·nes des musiques actuelles.
- Soutenir et pérenniser les actions des lieux de formation à ces musiques dans les territoires.

Pour remplir ces objectifs, les adhérents et l'équipe de la FNEIJMA travaillent collectivement au sein de groupes de travail ou de commissions, organisés par grandes thématiques : pédagogie, formation professionnelle, adhésion, MIMA, etc.

#### Votre profil et vos compétences

On dit de vous que vous êtes une personne proactive, responsable, autonome et qui a le sens du contact et du collectif.

Vous adorez les challenges, avez une idée par semaine et l'envie de mettre votre créativité au service d'un projet collectif toujours en devenir ? Vous aimez proposer, inventer et réinventer ? Tout en étant rigoureux et méthodique ?!

Vous aimez chercher, veiller, être à la pointe de l'information et vous avez une réelle appétence pour l'accompagnement des personnes et la transmission des savoirs.

Vous avez envie de rejoindre une petite équipe soudée et dynamique et n'avez pas peur de sortir du cadre très strict de vos missions.

Et bien entendu, vous aimez la musique et avez envie de mettre vos compétences professionnelles au service d'une fédération d'acteurs professionnels et d'une filière motivante et exigeante.

Vous avez une très bonne connaissance de la formation professionnelle, tant du point de vue réglementaire qu'organisationnel. Vous êtes à l'aise avec les outils informatiques et maîtrisez notamment la suite Office. Vous avez d'importantes qualités rédactionnelles, d'analyse et de synthèse.

Alors nous avons hâte de vous rencontrer, car ce poste est fait pour vous !

## Vos missions

Développer, coordonner et animer l'activité de conseil, d'accompagnement et de formation menée par la fédération auprès de ses membres et des professionnel·les de la filière, en lien permanent avec l'équipe, les instances et les autres projets portés par la fédération.

Afin de contribuer au rayonnement de la fédération, de ses savoir-faire, et apporter une réelle plus-value au projet de la FNEIJMA.

### a. Veille, conseil et représentation

Mener une veille juridique, réglementaire et sectorielle sur la formation professionnelle en général et la formation musicale en particulier.

Concevoir des moyens et outils ressources/d'information pour les membres (ex : FAQ, fiche pratique, newsletter, etc.).

Répondre aux demandes des membres de la fédération relatives aux problématiques des écoles de musique et organismes de formation de la culture.

Représenter ponctuellement la fédération dans différents groupes de travail, commissions ou instances internes et/ou externes, relatives à la formation professionnelle.

### b. Formation et accompagnement

Développer l'offre de formation professionnelle et/ou d'accompagnement, à destination des membres et des professionnels de la formation de la culture.

Coordonner l'offre de formation professionnelle : sélection et coordination des intervenant·es externes, gestion administrative et de prise en charge des actions de formation, suivi pédagogique des stagiaires.

Participer au développement et à l'amélioration des outils de pilotage de la formation.

Participer à l'élaboration d'outils de formation (ex : synopsis, guides, scénario pédagogiques, etc.).

Répondre à des appels d'offre.

Participer à l'élaboration d'une stratégie de communication de l'activité de conseil et de formation.

### c. Certification

Piloter la certification qualité de la FNEIJMA (Qualiopi).

Assurer la conformité des actions de formation et de certification menées par la fédération avec la réglementation de la formation professionnelle.

Participer à l'élaboration des dossiers d'enregistrements des certifications professionnelles de la fédération aux RS et RNCP.

## Renseignements relatifs au contrat de travail

Type de contrat : CDI

Durée hebdomadaire du contrat : 35 heures à répartir du lundi au vendredi

Lieu d'exercice : Paris

Déplacements : ponctuels sur le territoire national

Convention collective appliquée : Spectacle vivant privé

Qualification : Agent de maîtrise, échelon 1

Salaire brut : 2.000 euros

## Modalités

Date de prise de poste : 4 octobre 2021

Candidatures en ligne [ici](#) (Questionnaire en ligne à remplir + CV à joindre)

Les entretiens auront lieu à Paris et/ou en visio (selon l'évolution de la situation sanitaire), entre le 8 et le 17 septembre 2021