

OFFRE D'EMPLOI

Poste à pourvoir : Directrice·teur de Jazz à Tours

Date d'entrée en fonction : mars 2021

Type de contrat : CDI à temps plein

Durée hebdomadaire du contrat : selon convention collective (Art. 5.5 (1))

Déplacements : ponctuels sur le territoire national et/ou international

Convention collective appliquée : Animation

Qualification : Cadre groupe 1

Salaire brut : selon convention collective

L'employeur :

Depuis 1981, Jazz à Tours accompagne les musiciens amateurs comme les futurs professionnels dans l'apprentissage et la pratique de leur passion, ainsi que dans leur insertion professionnelle. La grande expérience de la structure, la richesse des groupes et la qualité des musiciens qui sont issus de ses formations lui offrent une solide réputation faisant de Jazz à Tours une référence nationale dans l'enseignement du Jazz et des Musiques Actuelles Amplifiées (MAA). Jazz à Tours se distingue par un enseignement tourné vers les réalités de l'environnement du musicien en associant à l'enseignement musical, une confrontation régulière à la scène et un accompagnement complet dans l'insertion professionnelle.

Finalité du poste :

Assurer la poursuite des activités de l'école et son développement.

Description des missions :

Sous l'autorité du Conseil d'Administration de Jazz à Tours, et plus précisément de son Président, la direction aura pour missions :

1. Elaborer, concevoir, et piloter le projet de l'école

Pérennisation du projet de JAT :

- Analyse du positionnement de la structure ;
- Rédaction d'une stratégie de développement ;
- Déclinaison du projet en plan d'actions ;
- Mobilisation des ressources humaines et financières.

Pilotage et suivi des actions de JAT :

- Direction financière, élaboration et suivi budgétaire, recherche de financements ;
- Direction administrative, contrôle et suivi des procédures administratives, juridiques et sociales ;
- Direction d'équipe et management. Encadrement des professeurs et de l'équipe administrative.

2. Représenter l'école et ses salariés auprès des partenaires institutionnels publics ou privés

- Gestion des partenariats et entretien des réseaux professionnels publics institutionnels et privés (collectivités locales, ministère, sociétés civiles, conservatoire, université, etc.) ;
- Participation et implication dans les organisations professionnelles et institutionnelles ;
- Participation aux temps forts de la filière professionnelle et syndicale (Fnejma, etc) ;
- Rédaction de documents de communication et de travail.

3. Animer le projet en lien avec les acteurs pédagogiques et les élèves de l'école

- Animation des diverses activités de réflexion et d'orientation interne ;
- Participation aux jurys de concours internes (concours d'entrée, DEM) ;
- Proposition de projets concourant au développement de la dynamique de l'école et à son rayonnement ;
- Rencontre des structures d'enseignement sur le territoire national et international.

Profil général :

- Expérience souhaitable de direction d'une structure équivalente à Jazz à Tours ou s'en approchant, au mieux une école de musiques actuelles mais plus largement une structure du spectacle vivant ;
- Compétences et qualités attendues : connaissance des institutions publiques et des politiques culturelles, compétences musicales et pédagogiques, direction d'équipe, administration.

Modalités de candidature :

Adresser un CV ainsi qu'une lettre de motivation à **Monsieur Alain BENICHOU, Président de Jazz à Tours**, uniquement par mail : **contact@jazzatours.com**

Date limite de candidature : 30 novembre 2020