

Rencontres nationales

FNEIJMA

Perspectives numériques :
nouveaux instruments
nouveaux musiciens
nouvelles pédagogies



5 FEVRIER 2016 de 9h à 19h
Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS
www.fneijma.org www.musicora.com

FNEIJMA

Nouveaux instruments, nouvelles pratiques :

depuis 20 ans le numérique a bouleversé le paysage musical. A l'heure des nouveaux médias et des contenus en ligne, ces rencontres organisées par la FNEIJMA ont pour ambition de présenter un état des lieux actuel et prospectif de l'irruption du numérique dans le domaine de la musique. De nouveaux instruments sont apparus, tant en production qu'en interfaces nouvelles, de nouvelles pratiques musicales et de nouvelles virtuosités sont mises en œuvre, de nouvelles sortes de transmissions pédagogiques sont obligées d'être pensées à l'heure des médias connectés et du savoir en ligne.

La **FNEIJMA** propose une journée de débats, tables rondes et rencontres avec l'ensemble des acteurs et représentants des milieux de la musique et de la pédagogie artistique et musicale pour faire le point sur les pratiques de production contemporaines, les nouvelles ambitions artistiques, les nouvelles frontières entre musiciens professionnels et pratiques amateurs et tracer des perspectives pour les prochaines années.

Un lieu : la grande halle de la Villette

Quatre espaces FNEIJMA :

le stand de la FNEIJMA, le foyer bas, l'auditorium Boris Vian et le foyer Boris Vian

Foyer bas / Point de rendez-vous professionnels

9h00 - 9h30 Accueil café / **12h45 - 13h45** Apéritif

Auditorium Boris Vian

9h30 - 10h15 > Ouverture de la rencontre

Daniel Beaussier, président de la FNEIJMA, directeur de l'Edim
– Armonie Lesobre, coordinatrice générale de la FNEIJMA et François Lozet,
chargé de mission FNEIJMA et chargé de cours à l'Université Paris XIII

Quatre conférences pour cerner les grands enjeux :

10h15 - 11h15 Musiques populaires et industries du disque : qu'est-ce que le numérique a changé en 20 ans ?

Modérateur : Romain Bigay, responsable éditorial de l'lrma

Intervenants : Emily Gonneau, co-fondatrice de Nüagency – Issam Krimi,
co-fondateur de la GAM – Vincent Rouzé, maître de conférences à
l'Université Paris VIII, Responsable du Master 2 « Industries musicales,
logiques, stratégies, enjeux », direction et coordination du programme
ANR « COLLAB »

11h30 - 12h30 Le numérique, un bouleversement du paysage musical :
mythe ou réalité ?

Modérateur : Marc Chalosse, directeur de l'APEJS

Intervenants : Jean-Yves Leloup, Digital Magma – Véronique Peyrot, Senior
VP France & Benelux de Zebralution – Tommy Vaudecrane, Président de
l'association Technopole

14h00 - 15h00 > **Performance concert du groupe CT4C**

15h15 - 16h15 Produire des politiques culturelles innovantes

Modérateur : Daniel Despaigne, directeur de Jazz Action Valence

Intervenants : André Cayot, délégué à la musique à la DGCA – Thierry Duval,
président du RPM et directeur du CRY – Emmanuel Vergès, L'Office

16h30 - 17h30 Nouvelles pédagogies issues du numérique : une chance de démocratisation des enseignements artistiques ?
Modérateur : Marc Chalosse, directeur de l'APEJS
Intervenants : Vincent Chaintrier, co-fondateur de Meludia – Victoria Ducret, directrice du CRD de Tourcoing – François Lubrano, directeur chargé de la culture et de la communication de la SPEDIDAM

Quatre tables rondes pour aborder l'ensemble des questionnements ouverts par les nouvelles pratiques musicales et culturelles :

10h15 - 11h15 - Les nouvelles pratiques pédagogiques en question.
Modérateur : Yves Rauch, inspecteur de l'Académie de Grenoble
Intervenants : Alizée Ancelin, chargée de conseil et étude d'1D Lab et Amandine Gillet, chargée de documentation, d'information et d'édition du CFMI de Lyon – Daniel Beaussier, directeur de l'Edim – Thierry Duval, président du RPM et directeur du CRY – Allan Wright, créateur de l'approche TCM de Chanteur moderne

11h30 - 12h30 - Nouveaux auteurs, nouveaux producteurs, nouvelles diffusions : état des lieux, perspectives, interrogations.
Modérateur : Gilles Castagnac, directeur de l'Irma
Intervenants : Fabrice Absil, CEO d'Absilone technologies – Alizée Ancelin, chargée de conseil et étude d'1D Lab – Dominique Mouyeaux, président de Chris Music et administrateur de la SCPP – François Ribac, Compagnie Ribac-Schwabe

15h15 - 16h15 - Les artistes en mode DIY (Do it yourself).
Modérateur : Emily Gonneau, co-fondatrice de Nüagency
Intervenants : Jean-François Besse, directeur de La Luciole – Éric Reynaud, Fraction Music – Marc Slyper, administrateur du SNAM-CGT

16h30 - 17h30 - Nouveaux instruments, nouveaux apprentissages.
Modérateur : Romain Constant, membre de CT4C
Intervenants : Sébastien Béranger, responsable de la pédagogie et de la recherche de La Muse en circuit – Fabrice Desmets, coordinateur pédagogique du CFMI Sélestat – Patrick Fradet, professeur de l'Edim – Sylvain Garcia, brand manager d'Ableton France

17h45 - 18h45 > Clôture de la rencontre

INFORMATIONS PRATIQUES

Où et quand ?

Le 5 février 2016 de 9h00 à 19h00

À Paris, Grande Halle de la Villette à l'occasion de la 27^e édition du Salon annuel professionnel et grand public, Musicora.

www.musicora.com

Accès

Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Métro :

Ligne 5 - Porte de Pantin (Grande Halle)

Ligne 7 - Porte de la Villette

Inscription

En ligne, gratuite et obligatoire avant le 15 janvier 2015 :

www.fneijma.org/rencontres

Contacts

Armonie Lesobre / Coordinatrice générale / coordination@fneijma.org

+33 (0) 185 096 221

Pour aller plus loin

www.fneijma.org/rencontres

