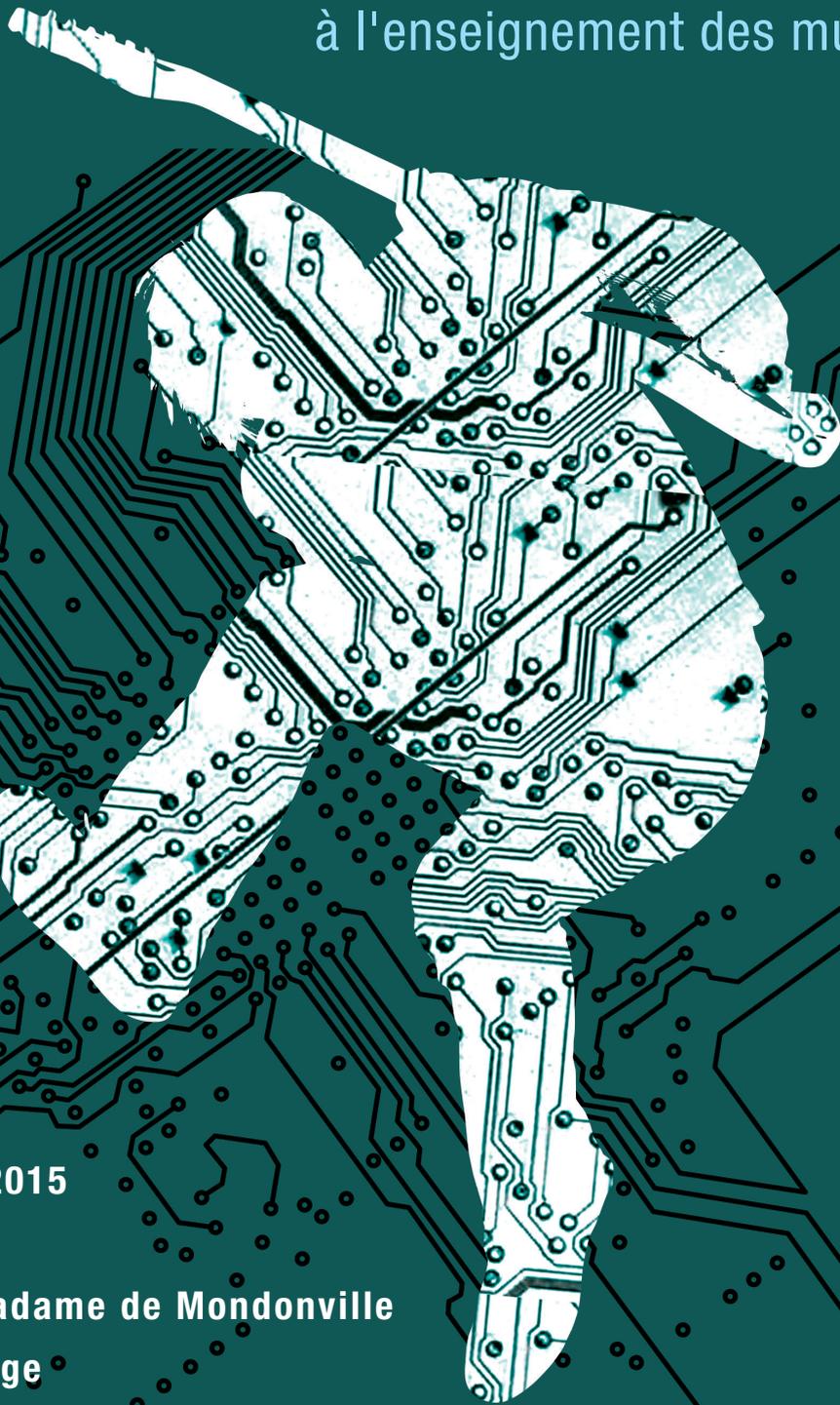


Rencontre FNEIJMA / UDEMO en Midi-Pyrénées

Que fait le numérique
à l'enseignement des musiques ?



16 NOVEMBRE 2015

au Metronum

2 rond-point Madame de Mondonville

Métro Borderouge

31200 Toulouse de 9h30 à 17h30

FNEIJMA

Que fait le numérique à l'enseignement des musiques ?

L'**UDEM**D (Union **Départementale** des Ecoles de Musiques et de Danse de la **Haute-Garonne**), et la **FNEIJMA** (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles) s'associent pour présenter une journée particulière sur les outils du WEB 2.0 au service de l'enseignement, de la pratique et de la transmission des musiques le lundi 16 novembre 2015.

Puis, le 5 février 2016, au Salon Musicora à Paris, la FNEIJMA présentera à l'occasion de ses rencontres européennes un état des lieux actuel et prospectif du numérique dans le domaine de la pédagogie musicale. Dans cette perspective, cette journée toulousaine comme deux autres journées à Lyon et à Tourcoing vont nous permettre de dégager les thèmes et les axes de réflexions principaux **pour alimenter la journée parisienne.**

En effet, depuis 20 ans, de nouveaux instruments sont apparus, tant en création sur scène, en live, que pour la production ou la diffusion. La facture instrumentale, l'édition de partition, le travail sur des arrangements et audio et numérique ont généré de nouvelles pratiques instrumentales, de nouvelles virtuosités. La pédagogie, le cours inversé, des nouveaux médias et des contenus de savoirs en ligne, l'e-Learning, de nombreux logiciels dédiés à la production de son ou à l'apprentissage de la musique sont commercialisés ou disponibles en open-source.

Faire le point aujourd'hui sur les pratiques pédagogiques reliées à ces nouvelles ambitions artistiques, pour dessiner au plus près les enjeux auxquels seront confrontés les écoles et les musiciens de demain, voilà l'objectif de cette journée de rencontre à destination des professeurs, musiciens, responsables d'école de musique, élèves étudiants, etc. .

09h30 - Accueil Café

10h00 - 10h30 Ouverture

Ouverture de la rencontre par Philippe Metz, Président de l'UDEMMD.

10h30 - 11h30 Plénière

Jean-François Hergott, Coordinateur de l'UDEMMD, François Lozet, Chargé de mission à la FNEIJMA, Chargé de Cours à l'Université Paris XIII et Etienne Ubeda, Régisseur de l'école Music'Halle.

Quelles places pour les nouveaux outils numériques dans les processus pédagogiques? Perspectives pédagogiques: le numérique, un développement de nouveaux cursus, ou une simple refonte des pratiques?

Retour sur les résultats des enquêtes auprès du réseau des professeurs des écoles du département, des écoles de la FNEIJMA, des étudiants de Music'Halle (1ère et 2ème année).

11h45 - 12h45 Restitution et témoignages d'expériences

Avec la participation de : Jean Michel Feix, école Axe Sud de Roques sur Garonne - Christophe Hernandez, école de musique de Saint-Jean - Pierre Magar, école de musique intercommunale de la Vallée de l'Ariège (Auterive) - Laurent Marc, Music'Halle école des Musiques Vivaces - Cyril Martinie, Graine d'Artistes (Fonsorbes) - Thomas Terrien, Multimusique (Grenade).

12h45 - 13h00 Retour sur la matinée

Par François Lozet et Thierry Mulin, Docteur en science de l'éducation, Chargé de mission formation continue Université de Toulouse-2-Jean Jaurès.

13h00 - 14h00 Repas sur place - Échanges gustatifs !

Sur réservation www.udemd31.fr

14h00 - 16h00 Trois ateliers *La leçon de musique inversée*

1-Quelles formations pour les enseignants ?

Animateur, Pierre Magar.

2-Quels outils numériques pour quels types d'enseignements ou de disciplines instrumentales, théoriques ou d'ateliers de pratique collective ?

Animateur, Cyril Martinie.

3-L'école actuelle de musique en réseaux sociaux : quels outils numériques pour les connexions profs-élèves, profs-profs, profs-administration ?

Réflexion à partir de l'expérience de l'Environnement Numérique de Travail - ENT - lancé et testé par Music'Halle à l'occasion de cette rentrée 2015.

Animateur, Etienne Ubeda.

16h00 à 17h00 Plénière de restitution du travail en atelier

présentée par les rapporteurs des ateliers.

17h15 Conclusion de la rencontre - Regards croisés

François Lozet, Chargé de mission à la FNEIJMA, Chargé de Cours à l'Université Paris XIII, Thierry Mulin, Docteur en science de l'éducation, Chargé de mission formation continue, Université de Toulouse2 - Jean Jaurès.

Rencontre
organisée
par la FNEIJMA

FNEIJMA

en partenariat
avec



en collaboration
avec



METRONUM

LIEU DE LA RENCONTRE :
Metronum, la Music Box
2, rond-point Madame de Mondonville,
31200 Toulouse
Métro Borderouge
Le 16 novembre 2015 de 9h30 à 17h30

INSCRIPTION EN LIGNE :
www.udemd31.fr

Frais de participation : 5€ / 15€ avec le repas

RENSEIGNEMENTS

Contact FNEIJMA :
Armonie Lesobre :
coordination@fnejma.org, 01 85 09 62 21
Contact UDEM :
Jean-François Herrgott :
coordination@udemd31.fr, 06 50 42 69 10

PARTENAIRES : Rencontre organisée par la FNEIJMA, en partenariat avec l'UDEMD et Music'Halle l'École des Musiques Vivaces, et en collaboration avec l'Espace ressources du Metronum et Avant-Mardi.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Mardi 17 novembre au Metronum :
JOURNÉE MUSE #2 : « LES METADONNÉES ET LA MUSIQUE » - Cette journée est organisée par Avant-Mardi, l'Université Toulouse II Jean Jaurès (département Art & Communication), et Toulouse Business School (Option Professionnelle Management des Activités Culturelles et Créatives).
Toutes les informations sur le site d'Avant-Mardi www.avant-mardi.com