

Rencontre FNEIJMA en Rhône-Alpes

Musiques actuelles :
les pratiques pédagogiques
à l'heure du numérique

12 NOVEMBRE 2015
à l'ENSATT 4 rue Sœur Bouvier
69005 Lyon de 13h 45 à 17h 30

FNEIJMA

Musiques actuelles : les pratiques pédagogiques à l'heure du numérique

Le 5 février 2016, la FNEIJMA présentera à l'occasion de ses rencontres européennes un état des lieux actuel et prospectif du numérique dans le domaine de la pédagogie musicale.

En partenariat avec la Nacre, la rencontre régionale à laquelle nous vous convions permettra d'en dégager les thèmes et les axes de réflexions principaux.

En effet, depuis 20 ans, de nouveaux instruments sont apparus, tant en production qu'en interfaces nouvelles, et de nouvelles pratiques instrumentales comme de nouvelles virtuosités ont été mises en œuvre. En conséquence, des transmissions pédagogiques innovantes ont été mises en place à l'heure des nouveaux médias et des contenus de savoirs en ligne.

Faire le point aujourd'hui sur les pratiques de production contemporaines, les nouvelles ambitions artistiques pour dessiner au plus près les enjeux auxquels seront confrontés les écoles et les musiciens de demain, voilà l'objectif de cette journée de rencontre, à l'Ensatt, à 14h le 12 novembre prochain.

13h45 - Accueil Café

14h00 - 14h30 Ouverture

Ouverture de la rencontre par François Lozet, chargé de mission FNEIJMA, chargé de cours à Paris XIII.

Musique et numérique, petit rappel historique par Marc Chalosse, directeur de l'Apejs.

14h30 - 17h15 Tables rondes

Modérateur Daniel Despagne, directeur de Jazz Action Valence.

14h30 - Questions de pédagogie à l'heure du numérique ?

Christophe Monnet, directeur adjoint d'Erasme.

Quelles solutions de médiations pédagogiques musicales à distance peuvent-elles être apportées par l'utilisation des hypermédias et du numérique ?

15h15 - Les nouvelles créativité numériques.

Yann Nguema, visuels et programmation, Ez3kiel.

Créativités nouvelles et nouvelles technologies : comment l'artiste peut-il se saisir de technologies dont il pourrait se sentir historiquement éloigné ?

16h00 - Quelles pensées du territoire issues du numérique ?

Emmanuel Vergès, directeur de l'Office, agence d'ingénierie culturelle.

Les nouvelles formes de productions artistiques redéfinissent la place de l'auteur-créateur : quelles conséquences sur les usages et la place de l'art musical ?

16h45 - Produire des politiques culturelles innovantes.

Jean-François Marguerin, administrateur civil hors classe, ancien Drac Rhône-Alpes.

Quelle politique culturelle pour ces nouvelles créations issues du numérique ?

17h15 - Conclusion de la rencontre

Rencontre
organisée
par la

FNEIJMA

en partenariat
avec



en collaboration
avec

ENSATT
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

musiques
apejs
actuelles



LIEU DE LA RENCONTRE :
Ensatt, Salle Laurent Terzieff
4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon
le 12 Novembre 2015
de 13h 45 à 17h 30

MODALITÉS D'INSCRIPTION :
Inscription en ligne
sur le site de la Nacre :
<http://www.la-nacre.org>

RENSEIGNEMENTS
Contact FNEIJMA :
Armonie Lesobre : coordination@fneijma.org
tel : +33 185 096 221
Contacts La Nacre :
Céline Palluy : c.palluy@la-nacre.org
Nicolas Riedel : n.riedel@la-nacre.org

